



Nasza drużyna



Nasza drużyna startuje w Ogólnopolskim Turnieju Kreatywności od 2008 roku. Zwyciężyliśmy (w naszej kategorii) we wszystkich trzech finałach w których braliśmy udział. W roku 2008 wzięliśmy również udział w światowych finałach Destination Imagination w USA (uprawnienia do tego zwycięstwo w krajowych finałach). W naszej kategorii wiekowej zdobyliśmy wtedy 13 miejsce na świecie w tym drugie miejsce w tzw. „wyzwaniu na już”.

Rok później po krajowych finałach zostaliśmy zaproszeni na finały turnieju kreatywności w Chinach. Tam zdobyliśmy drugie miejsce oraz nagrodę międzynarodowego ambasadora.

Jak działa program Destination Imagination?

DI- to najbardziej kreatywny, edukacyjny program Twórczego Rozwiązywania Problemów w Praktyce.

DI OczyMa Wyobraźni... a ?

DI, z ponad 20-letnim doświadczeniem w projektowaniu możliwości kreatywnego uczenia się, jest ekscytującym programem dla tych, którzy chcą rozwijać ważne zdolności

przydatne im na całe życie. DI bazuje na społeczności, programie przyjaznych szkół, które podejmują się realizacji kreatywnych pomysłów, rozwiązywania problemów, pracy zespołowej i włączają dzieci i młodzież z tych placówek w inspirujący, oryginalny program oraz wspianą zabawę. DI zachęca dzieci do tworzenia w oparciu o własne mocne strony, zwiększania poczucia własnej wartości, przełamywania barier, do odkrywania zdolności, talentów, które wcześniej nie były ujawnione i z których zwykle nie zdawały sobie sprawy. W programie odkrywane są często „nieoszlifowane diamenty”- dzieci o różnorodnych predyspozycjach stają się: technikami, naukowcami, aktorami, analitykami, komikami, językoznawcami, muzykami i ...lista się powiększa... po to, aby po latach uczestniczenia w programie być dojrzałymi, świadomie kształtującymi swoją przyszłość społeczną i zawodową – wartościowymi ludźmi.

Wyzwania „NA JUŻ”

uczą samodzielności, szybkości, błyskotliwości i odwagi w myśleniu twórczym. Drużyny doprowadzają do perfekcji umiejętność rozwiązywania problemów w praktyce właśnie poprzez tego typu zadania. Czas na ich realizację podczas Turnieju jest zawsze ograniczony podobnie jak środki i materiały. Trenując myślenie na zawołanie chodzi o to, aby „pomysły wyskakiwały, jak pchełki z pudełka”.

Myślenie „na zawołanie”, staje się niezwykle ważne i potrzebne w podejmowaniu szybkich i trafnych decyzji oraz w pracy zespołowej.

Wyzwania Drużynowe

są dokładnie obmyślonymi łamigłówkami, które rzucają Wyzwanie dzieciom poprzez celowe stymulowanie zmysłów, których używamy do nauki.

Wyzwania Drużynowe dzielą się na pięć kategorii:

- 1/ **Wyzwanie o charakterze technicznym**, w którym zadaniem Drużyny jest zbudowanie oryginalnego urządzenia lub pojazdu i spełnienie określonych w Wyzwaniu warunków z udziałem tego urządzenia.
- 2/ **Wyzwanie o charakterze scenicznym**, gdzie zadaniem Drużyny jest twórczy pokaz rozwiązania jakiegoś problemu poprzez teatralne opowiadanie stworzonej przez Drużynę historii.
- 3/ **Wyzwanie o charakterze scenicznym z koniecznością zaprezentowania** stworzonego przez Drużynę **elementu technicznego**.
- 4/ **Wyzwanie o charakterze scenicznym wymagające zaprezentowania** przez Drużynę **umiejętności improwizacyjnych** – włączenia podczas Turnieju, na scenie - elementów nieprzewidzianych, dodanych przez ekspertów punktujących, tuż przed prezentacją Drużyny.
- 5/ **Wyzwanie o charakterze konstrukcyjnym** – zadaniem Drużyny jest skonstruowanie określonej budowli, która musi spełnić nie tylko wymogi Wyzwania, ale podczas prezentacji poddawana jest także różnorodnym próbom, które musi przejść pomyślnie.

Drużyny liczące do 7 osób wybierają jedno Wyzwanie i przez kilka miesięcy przygotowują jego rozwiązanie w formie krótkiej, ośmiominutowej scenicznej prezentacji wykorzystując swoje mocne strony, wiedzę, talenty i umiejętności.

W pierwszym roku ...

Jesienią 2007 r. gdy rozpoczęliśmy naszą przygodę z DI postanowiliśmy, że podczas naszego pierwszego udziału w polskich finałach DI będziemy się zmagać z wyzwaniem E (czyli konstrukcyjnym). Stanęliśmy przed trudnym wyzwaniem, zbudowania z drewna i kleju struktury nie przekraczającej masy 22 gramów o wysokości w przybliżeniu 20 cm i szerokości 19 cm, utrzymującej jak największy ciężar w dwóch położeniach.

A oto nasze dzieło, struktura ważąca 20 g utrzymująca w jednym położeniu ponad 100 kg czyli ponad 5000 razy więcej niż waży.



W zeszłym roku ...

Zdecydowaliśmy się na wyzwanie A (znów techniczne), lecz tym razem naszym zadaniem nie było konstruowanie struktury a stworzenie dwóch maszyn jednej obsługiwanej przez człowieka a drugiej w dowolny sposób zdalnie sterowanej. Te dwie struktury miały za zadanie współpracować i wykonywać różnego rodzaju zadania (transport, przekazywanie ładunku) Pierwsza powstała mniejsza, magnetycznie sterowana maszyna.

Jako druga powstała maszyna sterowana przez człowieka. Została ochrzczone wanienką gdyż powstała ze skrzyżowania różowej wanienki dziecięcej, hulajnoги elektrycznej oraz deskorolki. Wanienka posiada mechanizm odwracania biegunów prądu na zaciskach silnika, hamulec z odcięciem zasilania i regulację mocy silnika. Potrafi więc jeździć do przodu i tyłu z całkiem zadowalającą prędkością 20 km/h. Wanienka zrobiła na ekspertach i widowni wielkie wrażenie.



W tym roku ...

W tym roku postanowiliśmy powrócić do korzeni i znów zmierzyć się z wyzwaniem E tym razem struktura musiała spełniać nieco inne wymagania wysokość pomiędzy 19-21cm masa do 75 gramów, największym ograniczeniem była jednak możliwość użycia jedynie gazet i kleju. Ale i tym razem udało nam się podjąć zadanie i powstała struktura o wysokości 19 cm i masie 63 gramów. Wytrzymała nacisk 180 kg co było świetnym wynikiem jak na strukturę stworzoną jedynie z gazet i kleju.

Jednak wyzwanie drużynowe to nie tylko struktura

Ale też przedstawienie stworzone przez nas, na podstawie artykułu znalezionego w gazecie na temat niezwykłego zdarzenia w jakimś innym kraju. Wybraliśmy artykuł o piernikowych wandalach i powiązaliśmy to z historią „Jasia i Małgosi” na podstawie bajki Jana Brzechwy. W naszym przedstawieniu rolę się obracają, Jaś i Małgosia to piernikowi wandy, którzy napadają na biedną Babę Jagę. Całe przedstawienie zebrało najwyższe noty od ekspertów, znacznie wyprzedzając rywali. To było niezwykle przedstawienie !



Do przedstawienia stworzyliśmy dwa atrybuty drużyny, które podlegają szczególnej ocenie ekspertów. Pierwszy to ogromny domek z piernika, pieczony z oryginalnego przepisu naszych babć. Drugim była ogromna świecąca latarnia stworzona z masy papierowej(180cm). Nasze atrybuty wywarły ogromne wrażenie, ponieważ zostaliśmy wyróżnieni specjalną nagrodą Grzegorzewskiego za nasze atrybuty.

W tym roku mimo tego, że startowaliśmy w kategorii wiekowej licealnej (tylko jeden członek naszej drużyny jest uczniem liceum) po raz kolejny zwyciężyliśmy w turnieju ogólnopolskim znacznie wyprzedzając rywali. Ponadto otrzymaliśmy też nagrodę specjalną. Zwycięstwo to daje nam prawo do reprezentowania Polski Na finałach w USA



Nasze marzenia

Ten wyjazd jest dla nas bardzo ważny, ponieważ nie tylko rozwija naszą kreatywność, ale też pomaga nam w szlifowaniu języków, zdobywaniu doświadczenia i zmierzeniu się z drużynami z całego świata, oraz zwiedzenia niezwykłych miejsc na całym świecie. Jak wiadomo jednak wyjazd do USA wiąże się z bardzo dużymi kosztami, których nasi rodzice nie mogą już pokryć, dlatego zwracamy się do Państwa o dofinansowanie naszego przedsięwzięcia a z naszej strony możemy zaoferować wszelką reklamę firmy (np. noszenie koszulek z logo) .

NASZA DRUŻYNA



Bartosz Kwiatkowski
- narrator



Wojciech Biłan
- Drwal



Daniel Manczew
- Jaś



Alexandra Kwapisińska
- Małgosia



Aleksandra Podolak
- policjant



Karolina Stańda
- Baba Jaga